

douglas negrisolli

historiador de artes – curador independente



Na exposição "Pierino Massenzi: uma vida em cor" 2014 | Crédito da foto: Sergio Leão

Historiador pelo Centro Universitário Fundação Santo André, Doutorando e Mestre em Educação, Artes e História da Cultura pelo Instituto Presbiteriano Mackenzie-SP. Curador independente de Artes Visuais, com ênfase em produção moderna e contemporânea. Atualmente desenvolve pesquisas relacionadas a Salões de Arte e mercado de Artes Visuais.

brasileiro - 30 anos - solteiro

nascimento 01/10/1984

Contato:

claro 11 99641 26 55

tim 11 986780106

dnegrisolli@gmail.com

Produção Acadêmica e Cultural

Currículo Lattes:

<http://tinyurl.com/3oxn6f6>

Web Site

douglasnegrisolli.com

Escolaridade

DOUTORANDO EM EDUCAÇÃO, ARTES E HISTÓRIA DA CULTURA pelo Instituto Presbiteriano Mackenzie-MESTRE pelo mesmo programa, concluído em 2011

Desenvolvimento de projetos nas áreas culturais como Curadorias, Exposições e trabalhos relacionados a Artes Visuais. Pesquisa sobre os "Salões de Arte Contemporânea de Santo André" com aprovação máxima.

LICENCIATURA/BACHAREL EM HISTÓRIA– concluído em 2007

CUFSA – Centro Universitário Fundação Santo André

Idiomas | Inglês (avançado) e Francês (Básico)

Atuação Cultural | Curador de Artes Visuais, Crítico e Produtor

2011 Realização das Exposições de Artes Visuais

des-generando | Espaço Gambalaia, em Santo André, SP

Cristina Suzuki: fotocelular | Espaço Gambalaia, em Santo André-SP

Rogério Michieli: cinema-desenho | Espaço da Biblioteca da PUC, em São Paulo-SP

As quatro estações | Espaço Gambalaia, em Santo André-SP

Pierino Massenzi: trajetórias em cor | Espaço Cultural Spazio Italiano, em Santo André-SP

Pra estar mais perto | Espaço Cultural da Universidade Metodista de São Paulo, em São Bernardo do Campo

Uma ponte entre nós | Saguão das Artes do Instituto de Artes da UNESP, em São Paulo-SP

Projeto Curadoria no Café, apresentando Cristina Suzuki | Café do Museu Brasileiro de Escultura (MuBE), em São Paulo-SP.

Participação do Júri do Salão de Inverno de Mairiporã de 2010 e 2011

2012

Angela Camata: entre outros meios | Espaço Gambalaia, em Santo André-SP

Rafael Lucena na Casa do Olhar | Casa do Olhar Luiz Sacilotto em Santo André-SP

Isabel Pochini: por caminhos percorridos | Spazio Italiano em Santo André-SP

Participação no Júri do 1º Salão de Arte Contemporânea de São Caetano do Sul-SP | 2012

Norberto Stori: horizonte maior | Casa do Olhar Luiz Sacilotto em Santo André-SP

Cristina Suzuki: coletâneas | Biblioteca Nadir Kfoury – PUC em São Paulo

2013

Sheila Oliveira: quase tão frágil | Café do Museu Brasileiro de Escultura (MuBE), em São Paulo-SP.

Felipe Bertarelli: não de mim | OMA Galeria – SBC/SP

Sempre quis desenhar | OMA Galeria – SBC/SP

Thiago Toes: celeste | OMA Galeria – SBC/SP

2014

RIEN – Éter | OMA Galeria – SBC/SP

Nario Barbosa: pontos da memória | OMA Galeria – SBC/SP

Pierino Massenzi: uma vida em cor | OMA Galeria e PINACOTECA de São Bernardo – SBC/SP

Andrei Thomaz: máquina do tempo | C-Lab na Blau Projects – São Paulo-SP

Catálogos online <http://douglasnegrisolli.com/curadorias>

Atuação Cultural | Historiador/Escritor

Corpo Editorial da Revista Interdisciplinar TRAMA, desde janeiro/2011 Artigos para a Revista Aguarrás: "A representação do homem/boneco nas artes", "Do ofício de Curador", "A forma circular em João Suzuki", entre outros.